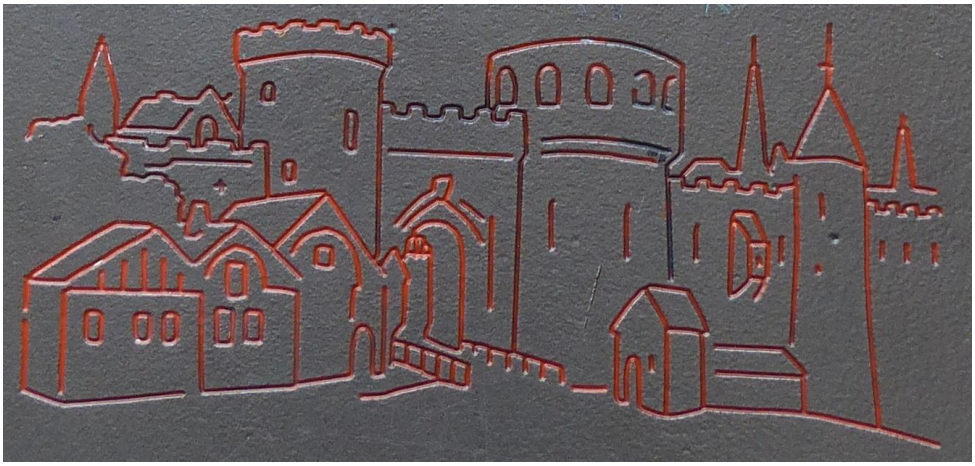
Prénom : _____

Jeu de piste dans le cadre du projet

MINESTORY

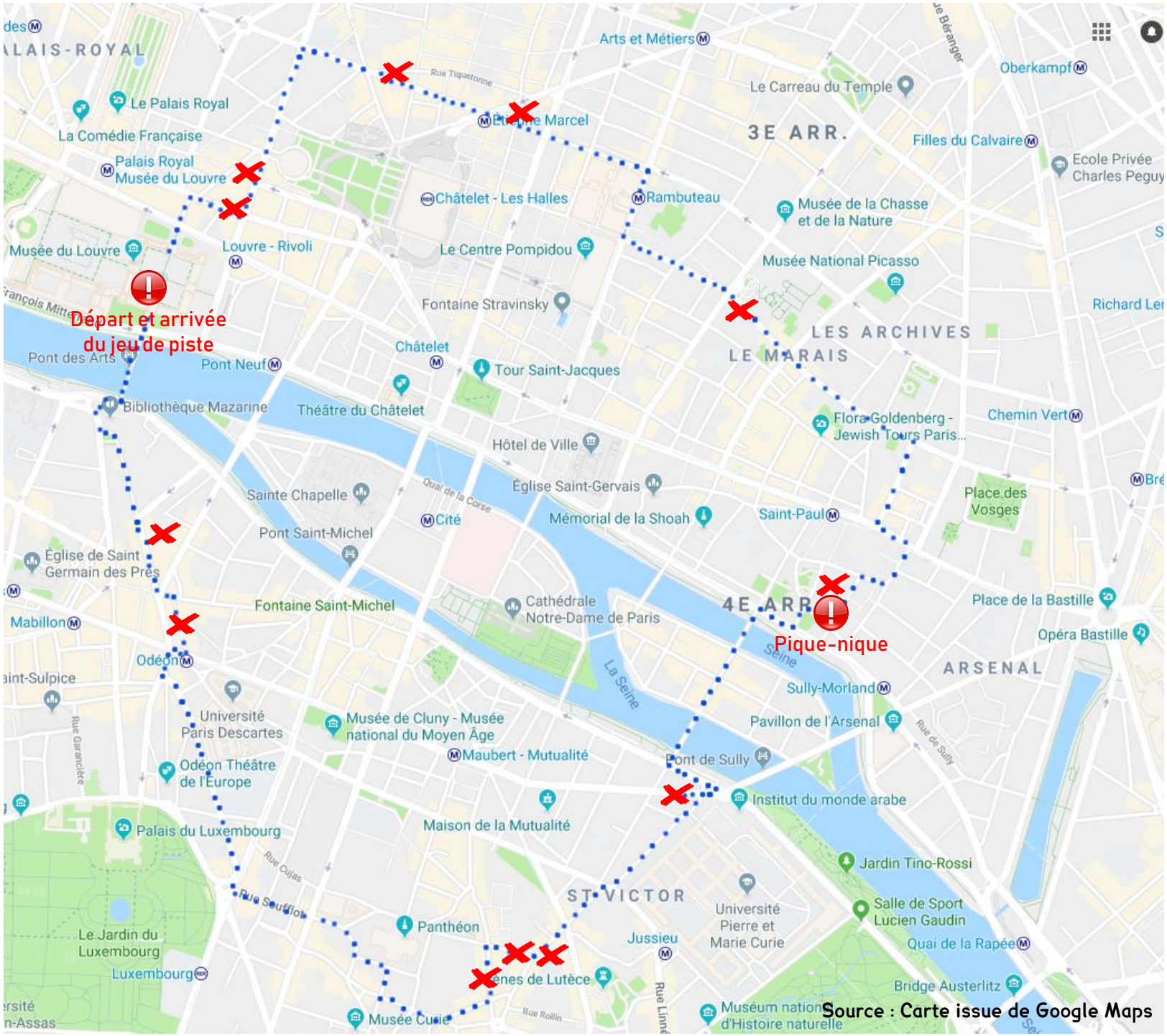
« Sur les traces de la muraille médiévale de Philippe Auguste »

Jeu de piste réalisé par Frédéric Dupont pour les CM1 B de l'école Charles Péguy (Paris XIe) – Février 2019



« La muraille de Philippe Auguste est plus qu'un rempart : c'est une structure de rêve, qui fait surgir au milieu du Paris d'aujourd'hui les fantômes des guerres moyenâgeuses, les bruits de bataille, la rudesse de temps révolus. »

(citation de François Benveniste)



Source : Carte issue de Google Maps

LÉGENDE DE LA CARTE

: Trajet du jeu de piste

: Points d'observation

: Points de retrouvailles

Te voilà prêt(e) pour te lancer dans le jeu de piste « *Sur les traces de la muraille médiévale de Philippe Auguste* » !

Pour chaque question, note bien la réponse dans les cases correspondantes car cela te permettra de répondre à l'énigme finale lorsque tu auras fait tout le parcours et répondu à toutes les questions.

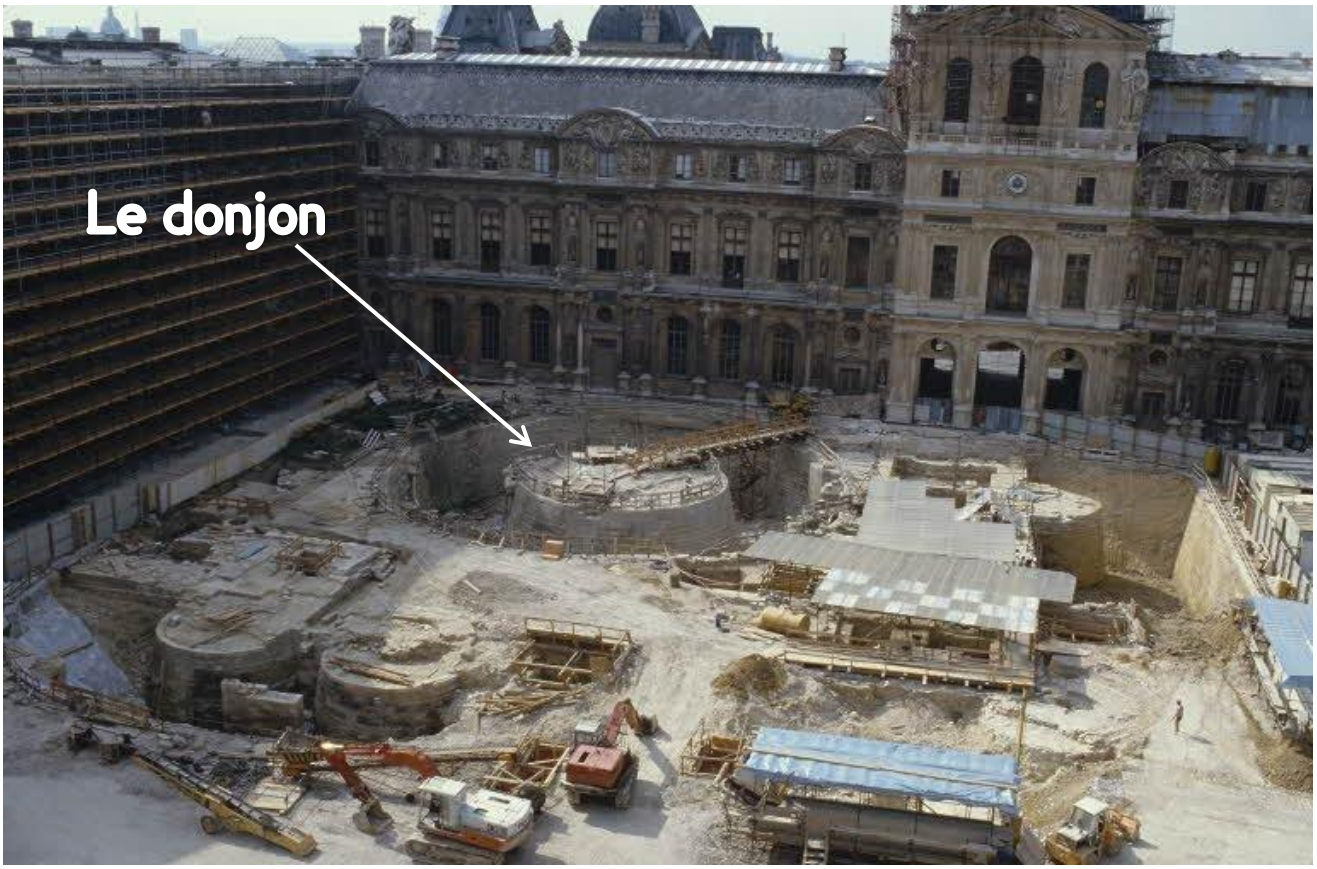
Bon jeu de piste !

~ DÉPART ~

1. En entrant dans la Cour Carrée du Louvre, tu vas pouvoir observer plusieurs constructions de différents âges. Mais surtout, **c'est là que se trouvait le Louvre médiéval construit par Philippe Auguste** et que nous avons vu lors de notre visite en novembre dernier. De ce château, il ne reste pas grand-chose de visible dans la Cour Carrée.

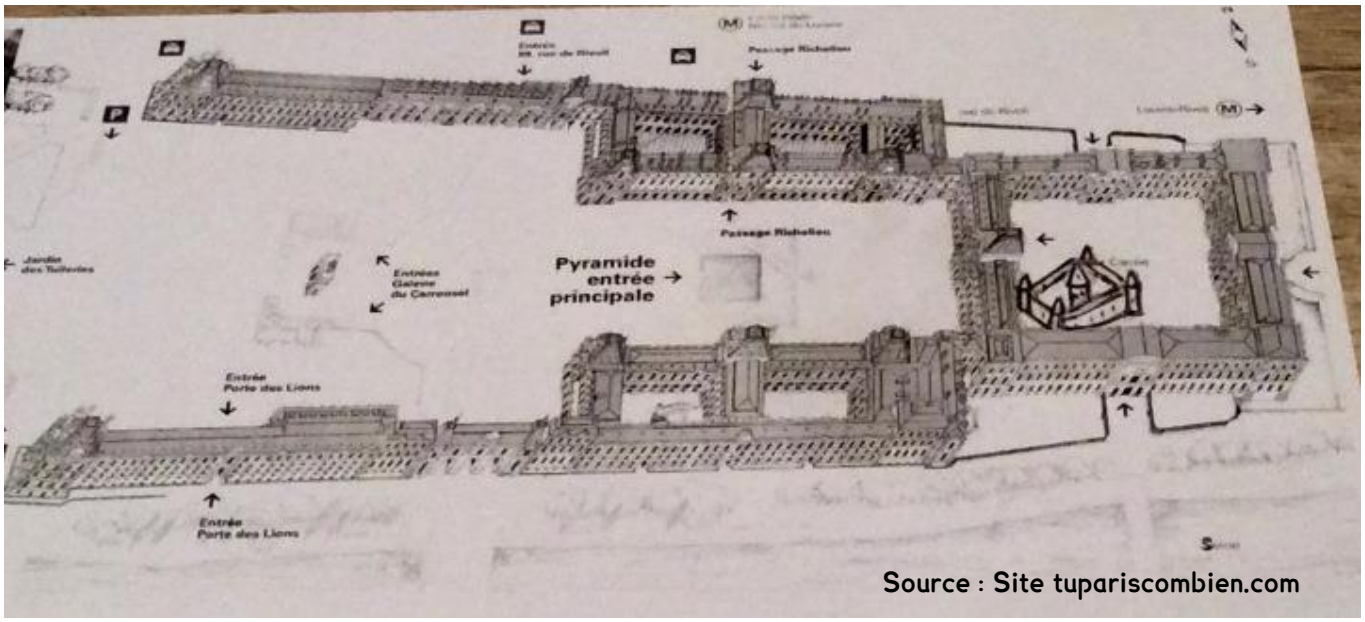
Pour trouver **la position du donjon**, trouve la grille ci-dessus dans la Cour Carrée !

Regarde cette image ci-dessous, **ce sont les fouilles archéologiques débutées il y a 35 ans**. C'est là qu'on a retrouvé des traces du château médiéval du Louvre.



Source : Compte Twitter du Musée du Louvre (@MuseeLouvre)

Repère sur le plan ci-dessus la Cour Carrée pour entourer le château médiéval du Louvre.



Source : Site tupariscombien.com

Q1 : En quelle année ont débuté les fouilles archéologiques du château du Louvre dans la Cour Carrée ?

Réponse : Les fouilles archéologiques ont débuté en :

FAITES UNE PHOTO DE GROUPE À CÔTÉ DE CETTE GRILLE

2. Avant de commencer notre découverte dans Paris de l'enceinte de Philippe Auguste, **observe les murs de la Cour Carrée**. Tu peux y observer des traces des différents rois qui ont laissé ce qu'on appelle **des monogrammes** : les initiales de leur prénom associé parfois à leur femme.

Charles IX

Henri II et Diane de Poitiers

Louis de Bourbon (Louis XIV)

Q2 : D'après toi, pour quel roi a-t-on utilisé l'initiale « L » avec le « A » d'Anne ? Choisis la bonne solution parmi les trois proposées ci-dessous :

Louis VII et Anne d'Algérie ?

Louis XII et Anne d'Autriche ?

Louis XXX et Anne d'Autriche ?

Réponse : Le roi est :

3. Maintenant, tu vas pouvoir quitter la Cour Carrée pour commencer le jeu de piste. Pour cela, mets l'horloge de la tour de l'Horloge sur ta gauche et file tout droit vers la sortie qui se trouve en face de toi.

En passant sous le bâtiment, regarde sur ta gauche, une plaque commémorative indique qu'un président de la République a inauguré la Cour Carrée en 1986.

Q3 : Mais qui était-ce ?

Réponse : Le président de la République était :

4. Maintenant, tu vas traverser la rue de Rivoli et avancer tout droit dans la rue Marengo. Lève déjà la tête, tu remarqueras au bout de la rue Marengo des cheminées qui sont disposées étrangement car elles étaient sur des bâtiments qui suivaient la muraille de Philippe Auguste.

Avance ensuite par la droite dans la rue Saint Honoré et avance jusqu'aux escaliers de l'oratoire du Louvre. Lève la tête et tu apercevras mieux ces cheminées.

En bas de l'escalier, à gauche, se trouve un panneau explicatif. Lis-le attentivement pour répondre à la question ci-dessous.

Q4 : Quel était le nom de la première porte de l'enceinte de Philippe Auguste ?

Réponse : C'était la Porte :

					-						

5. Poursuis ton chemin en allant jusqu'au bout de la rue. Tourne à gauche. Te voici dans la rue du Louvre. Avance jusqu'à apercevoir cette œuvre martienne de « Street Art » (image ci-contre). Tu verras juste derrière les restes d'une tour en creux qui a appartenu à l'enceinte médiévale de Philippe Auguste.

La tour en creux que tu peux apercevoir a été restaurée en 1990.

Au pied de cette tour, observe le panneau qui s'y trouve pour répondre à la question.

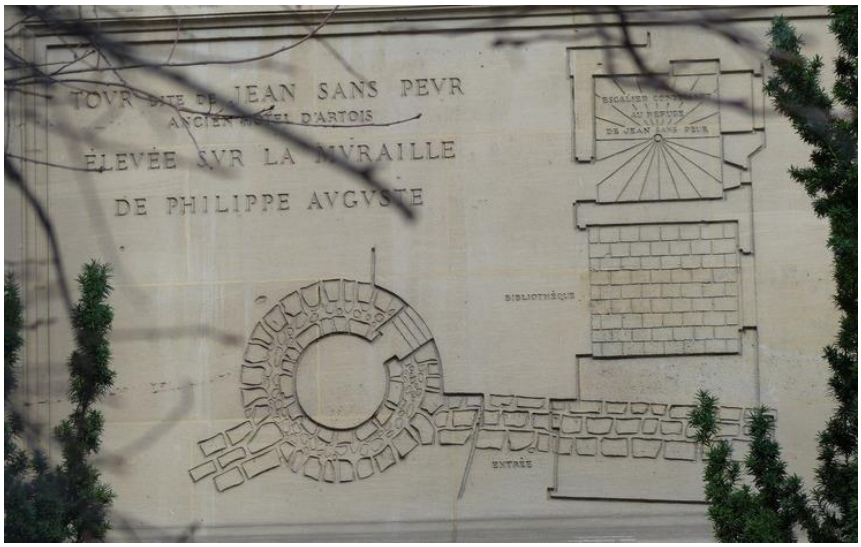
Q5 : Quel est le 9e mot de ce panneau ? Il t'indiquera à quelle enceinte appartenait cette tour.

Réponse : Ce sont des vestiges de l'enceinte :

FAITES UNE PHOTO DE GROUPE DEVANT CETTE TOUR

6. Poursuis ton chemin dans la rue du Louvre. Attention, il va falloir traverser la route pour avancer ensuite vers la droite dans la rue Etienne Marcel. Dans cette rue, marche jusqu'au numéro 20, endroit où se trouve la tour Jean-sans-Peur.

La tour Jean-sans-Peur, construit en 1270, était adossée au rempart de Philippe Auguste. Des dessins l'expliquent sur la façade de la tour. Observe-les et réponds à la question.



Q6 : Quelle pièce pouvait-on trouver après l'entrée ?

Réponse : Il s'agit de la :

FAITES UNE PHOTO DE GROUPE DEVANT LA GRILLE DE CETTE TOUR

7. Poursuis ensuite ton chemin dans la rue Etienne Marcel. Après le croisement avec la rue Turbigo, la prochaine rue gauche sera la rue Saint-Denis. Entres-y !

Trouve le numéro 135 sur ta gauche et lève la tête pour voir sur la façade la présence d'une plaque explicative. Elle t'indiquera l'ancien positionnement de la muraille de Philippe Auguste ainsi que l'ancien nom de la porte qui se trouvait là.

Q7 : Quel était l'ancien nom de la Porte Saint Denis ?

Réponse : C'était la porte :

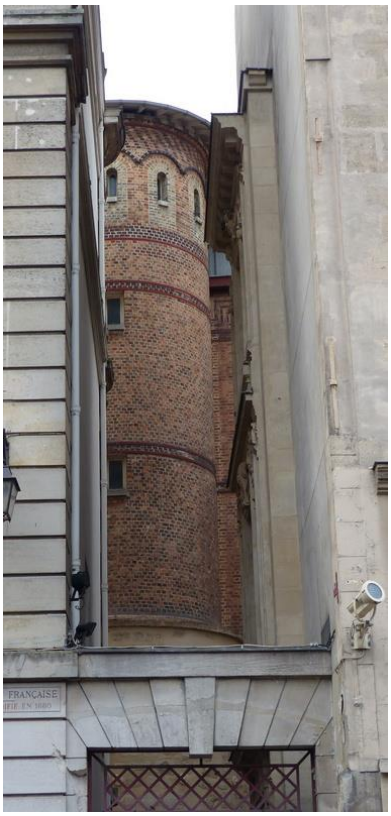
8. Reviens ensuite sur la rue Etienne Marcel. Tu continues à avancer tout droit. La rue change de nom deux fois : rue aux Ours puis rue du Grenier Saint-Lazare. Au bout de cette dernière rue, empreinte vers la droite la rue Beaubourg.

Q8 : Quel monument datant du Moyen Âge, aperçois-tu tout au bout de la rue lorsque tu avances ?

Réponse : Il s'agit de :

9. En marchant quelques mètres, tu vas arriver à côté du Centre Pompidou mais il ne faut pas le dépasser car il va falloir tourner à gauche vers la rue Rambuteau.

Va ensuite tout droit dans la rue Rambuteau et au bout de cette rue, tu arriveras à la rue des Francs Bourgeois. Vas-y ! Au tout début de la rue sur ta gauche se trouvent les Archives nationales. Mets-toi sur la place à côté de l'entrée. Retourne-toi et trouve la tour suivante ci-contre.



Q9 : De quelle couleur est la porte qui permettrait d'aller voir cette tour ?

Réponse : La porte est de couleur :

10. Avance alors jusqu'au 55 de la rue des Francs Bourgeois. Tu te trouveras alors devant l'entrée du Crédit municipal de Paris.

Pour y entrer et aller voir de plus près la tour aperçue de la rue au point 9, il va falloir être calme et discret.

Si on vous autorise à y entrer, il faudra aller vers la droite après la cour principale.

Seule la base de la tour dite « Pierre-Alvart » est un reste de l'enceinte de Philippe Auguste.

FAITES UNE PHOTO DE GROUPE DEVANT CETTE TOUR

Revenez ensuite dans la cour principale et observer le panneau qui se trouve à côté de l'horloge. Regardez ensuite au sol et repérer ce qui est indiquée.

Q10 : Que peut-on voir de tracer au sol dans la cour principale ?

Réponse : Il s'agit de traces de l' :

11. En sortant du Crédit municipal de Paris, poursuis par la droite ton chemin jusqu'à la rue de Sévigné. Emprunte-la par la droite lorsque tu y arrives. Au bout de cette rue, tu aperçois l'église Saint-Paul-Saint-Louis. Traverse la rue saint Antoine pour être au pied des marches de cette église. Lève la tête vers la magnifique horloge de la façade. Une date y est inscrite.

Q11 : De quand date la construction de ce monument ?

Réponse : Il s'agit de :

12. Marche ensuite vers la gauche (rue Saint Antoine) pour rejoindre la rue Saint Paul sur la droite. Avance dans cette rue. Lorsque tu aperçois la rue Charlemagne sur ta droite, emprunte-la. Avance sur une soixante de mètres et tu vas pouvoir observer les plus beaux restes de l'enceinte de Philippe Auguste ! (70 mètres de long et deux tours)

Avance jusqu'à la tour de droite qui se trouve en face du lycée Charlemagne. Regarde devant et derrière celle-ci pour trouver les deux réponses à ces questions.

Q12 a : Quel était le nom de cette tour ?

Réponse : Il s'agit de la tour :

Q12 b : Indique la superficie en hectares, de la zone entourée par cette enceinte.

Réponse : Le nombre d'hectares était de :

FAITES UNE PHOTO DE GROUPE DEVANT LA SECONDE TOUR

~ PAUSE PIQUE-NIQUE ~

Te voilà au bout de la première partie de l'enceinte qui se trouvait sur la rive droite de la Seine.

Maintenant, nous allons reprendre des forces.

Mais avant de commencer ton pique-nique, il te faudra attendre tous tes camarades.

Installe-toi dans ce parc en attendant.

13. En repartant du parc, prends à droite la rue des Jardins Saint-Paul. Au bout du parc tourne à droite et marche dans la rue de l'Ave Maria. Au bout de cette rue, tu apercevras le bâtiment ci-dessous : c'est l'Hôtel de Sens.

Avance jusque devant la porte de ce bâtiment pour lire le panneau explicatif.

Q13 : Quel Archevêque a fait construire ce bâtiment ?

Réponse : Le constructeur de l'hôtel de Sens est :

							d e							

14. Continue ton chemin vers la Seine en passant par la rue des fauconniers (trace médiévale d'un ancien métier) puis au bout de la rue, file à droite sur le quai des Célestins vers le pont que tu aperçois. Empreinte-le pour aller vers l'Ile Saint-Louis.

Tu iras tout droit vers un second pont qui te permettra de rejoindre la rive gauche de Paris.

Q14 : Quel est le nom de ce second pont ?

Réponse : Il s'agit du pont de la :

FAITES UNE PHOTO DE GROUPE SUR LE PONT AVEC NOTRE DAME EN ARRIÈRE-PLAN

15. Traverse le pont. En arrivant sur l'autre rive, recherche sur la façade des bâtiments l'image ci-dessous. Elle représente un grand restaurant parisien.

Q15 : Comment s'appelle ce restaurant ?

Réponse : Il s'agit de la :

					d'					

Si tu as l'œil, tu peux même apercevoir le prénom de ton maître sur des vitrines de ce restaurant.

Te voilà donc sur le quai de la Tournelle. Poursuis ton chemin en conservant la Seine sur ta gauche.

16. Avant d'arriver au grand boulevard suivant, tu devras lire un panneau explicatif pour répondre à cette question (attention, il y a deux panneaux à proximité, c'est le 1er).

Q16 : Que mettait-on dans la Seine pendant la nuit afin d'éviter des attaques par le fleuve ?

Réponse : Il s'agit d'une :

17. En arrivant au niveau du carrefour, prends le boulevard Saint Germain vers la droite. Avance dans celui-ci et trouve le numéro 7 bis de l'autre côté du boulevard. Un étrange immeuble s'y trouve.

En effet, il fait la largeur de l'enceinte et est donc très étroit. De plus, il est plus bas que les deux immeubles qui l'encadrent et qui, à l'origine, étaient adossés à l'enceinte médiévale de la rive gauche.

Q17 : Combien d'étages compte cet immeuble ?

Réponse : Tu écriras en lettres, le nombre d'étages :

18. Pour rejoindre le prochain point d'observation, il va falloir être patient et marcher un peu.

Tout d'abord, reviens sur tes pas pour être au niveau du carrefour précédent, puis, traverse le boulevard Saint Germain et enfin, continue ton jeu de piste en prenant la rue des Fossés Saint Bernard.

Avance tout droit dans cette rue pour arriver au niveau de ce nouveau carrefour. Il va falloir le traverser pour continuer à avancer. Tu te trouveras alors dans la rue du Cardinal Lemoine.

Remonte cette rue et passe sous une zone de travaux. Juste après, il faudra observer le mur de l'école qui se trouve sur ta gauche.

En effet, trouve ce panneau qui indique que la muraille (avec ses fossés) passait par ici.

Sous ce panneau, tu observeras 3 numéros.

Q18 : Lequel de ces 3 nombres est un multiple de 3 ?

Réponse : Le nombre est :

19. En face de l'école, tu prendras la rue Clovis. Traverse la route et tu apercevras un joli morceau de la muraille de Philippe Auguste.

Cela te permettra de te rendre compte de la largeur de celle-ci ainsi que de sa hauteur. Prends le temps de reculer pour l'observer.

À droite de cette muraille, tu liras le panneau explicatif pour répondre aux différentes questions suivantes.

Q19 a : Au moment de partir à quelle croisade, Philippe Auguste a-t-il décidé de protéger Paris avec une muraille ?

Réponse : Il partait à la :

Croisade

Q19 b : En quelle année s'est achevée la construction de la muraille ?

Réponse : Elle a été achevée en :

Q19 c : Quelle était la hauteur de cette muraille (courtine) ?

Réponse : La hauteur était de :

m

FAITES UNE PHOTO DE GROUPE DEVANT CE MORCEAU DE MURAILLE

20. Poursuis ton chemin en laissant la muraille derrière toi et tourne à gauche dans la rue Descartes. Tu pourras apercevoir cette belle fresque d'Alechinsky ainsi qu'un poème.

Continue ton chemin et ouvre l'œil car un restaurant de cette rue a vu passer deux écrivains célèbres, un français et un américain.

Q20 : Quel était cet écrivain français ?

Réponse : Il s'agit de Paul :

21. Quelque mètres plus loin au 50 rue Descartes, un panneau relate la présence d'une ancienne porte de la muraille de Philippe Auguste : la porte Saint-Marcel.

Q21 : Quel était l'ancien nom de la Porte Saint-Marcel ?

Réponse : C'était la porte :

22. Prends ensuite la première à droite (la rue Thouin) et encore la prochaine à droite (la rue de l'Estrapade) et une fois encore à droite (la rue d'Ulm) pour aller vers le Panthéon.

Passe par la gauche pour aller devant le Panthéon mais lorsque tu croiseras une statue, observe-la pour trouver le nom de cet écrivain célèbre.

Q22 : Quel est ce personnage ?

Réponse : Il s'agit de J. J. :

23. La fin de nos découvertes approche mais pour retourner au Louvre, il va falloir marcher encore un peu.

Prends la rue Soufflot qui se trouve en face du Panthéon en te mettant sur le trottoir de droite et marche en direction du Jardin du Luxembourg. Lorsque tu arriveras au niveau du rond-point, traverse le boulevard Saint-Michel puis légèrement sur ta droite emprunte la rue Monsieur Le Prince.

Avance toujours tout droit jusqu'au boulevard Saint Germain (en passant par le Carrefour de l'Odéon).

Lorsque tu apercevras la statue du révolutionnaire Danton (à droite), il faudra prendre en face et passer par la porte de cette image (Cour du Commerce St André).

Avance dans cette cour en étant très observateur car en à l'intérieur d'un restaurant tu pourras apercevoir la base d'une tour qui a été rénovée.

Q23 : Quel est le nom du restaurant où se trouve ce morceau de tour ?

Réponse : Il s'agit d' « Un Dimanche à… » :

24. Avance ensuite jusqu'au bout de cette rue étroite et prends à gauche puis tout de suite à droite dans la rue Mazarine.

Avance dans cette rue jusqu'au parking qui se trouve au 27 de la rue Mazarine. Tu ne vas pas y entrer mais sache qu'au niveau -1 se trouve un magnifique pan de la muraille de Philippe Auguste comme tu peux le voir sur cette photo.

À gauche de l'entrée des piétons du parking, tu observeras le panneau pour répondre à la question suivante.

Complète cette phrase : « Les remparts édifiés au début du XIIIe siècle n'ont jamais servi militairement jusqu'à l'époque de … »

Q24 : De quel roi s'agit-il ?

Réponse : Il s'agit de :

Notre périple prend fin et nous allons retourner à notre point de départ : le Louvre.

Pour cela, continue jusqu'au bout de la rue Mazarine, tu arriveras sur le Quai de Conti. Traverse dès que tu peux pour rejoindre le Pont des Arts qui se situe en face de l'Institut de France.

Traverse le pont et retourne dans la Cour Carrée du Louvre. Installe-toi sur un banc pour terminer le jeu de piste en trouvant la phrase mystère !

~ ÉNIGME FINALE ~

Pour conclure ce long périple, prends quelques minutes pour rechercher la phrase mystère avec tes camarades de ton groupe.

Si cela n'est pas fini lorsque le dernier groupe arrive, nous le ferons en classe.

Pour trouver la solution, associe le numéro de chaque case avec le numéro de la réponse que tu as donnée et note alors la lettre ou le chiffre qui est en couleur dans la case correspondante ci-dessous. À toi de jouer…

			8	6	12a	9	5		13	15	9				24	17	20	20	9				23	13	4	17	22		9	22	7	
A	U	■						-				■	L	A	■						■	D	E	■						■				■

9	5	7	6	14	4	9	9									17	8	8	9	5	22	9		9	5	10	9	17	5	7	9				
								■	P	A	R	■	U	N	E	■							■										■	■	

3	6	4	7	17	3	17	9	9		10	6	8	23	20	9	7	9	9								22	14	23	9	4	21	9		
									■										■	P	A	R	■	U	N	E	■								

	3	6	4	7	9	4	9	22	22	9						10	16	13	7	9	13	14					20	6	14	24	4	9		
■											■	:	■	L	E	■								■	D	U	■								.

17	20		13		9	7	9		10	6	5	22	7	4	14	17	7							1	19b	18	18								
		■		■				■										■	V	E	R	S	■					.							

http://k6.re/IAbX6